061988

8 6 4

ТУ–19–241–82

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ 2015
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА
Сказка о трёх царствах
художник
Былинская Р.В.



В некотором царстве, в тридесятом государстве жил-был царь Малафей. Была у него жена, Марья-краса Золотая коса, и три сына: Степан-царевич, Митрофан-царевич и Иван-царевич. Хоть и младший, а был Иван-царевич сильнее и смелее своих старших братьев.



Счастливо жила царская семья. Но вот напало на них чёрное горе: пошла Марья-краса со своими служанками в сад погулять. Откуда ни возьмись, налетел страшный Вихрь-злодей, подхватил царицу и умчался с ней за облака.



Себя не помнит от горя царь. Позвал он старших сыновей и говорит: «Сыновья мои любимые, я стар и слаб, а вы богатыри-молодцы. Поезжайте по белу свету, разыщите свою мать-царицу, верните её домой!» Тотчас же собрались оба царевича и отправились в путь.



«Пусти, батюшка, и меня с братьями»,—просит Иван-царевич. «Да ты молод ещё»,—говорит ему отец. Но Иван-царевич так просил, что царь наконец согласился. И помчался Иван-царевич вслед за братьями.



Долго ли, коротко ли скакал он, только приехал к тёмному лесу. Глядит—по тропинке старичок идёт. Остановился Иван-царевич, стал старичка расспрашивать, не слыхал ли он чего о царице похищенной. А старичок отвечает: «Где твоя матушка-не знаю.



А помочь тебе хочу. Возьми этот шарик, брось его на дорогу и поезжай за ним. Приведёт он тебя к пещере в крутых горах. Лежат там железные когти на руки и на ноги; надень их и полезай на гору. Что будет дальше—сам увидишь». Взял Иван-царевич шарик, поблагодарил старика



и дальше поскакал. День скакал, два скакал, а на третий нагнал своих братьев. Дальше они все вместе поехали и скоро увидали вдали высокие крутые горы.



Подкатился золотой шарик к подножию гор, к большой пещере. Говорит Иван-царевич братьям: «Пойду я первым матушку искать. Если не вернусь через три месяца, тогда вы на помощь мне отправляйтесь».



Надел он на руки и на ноги железные когти и полез на гору. Долго лез Иван-царевич по горным кручам.



И вдруг видит: стоит в ущелье дворец—весь из меди, красным блеском на солнце светится. Стерегут его медные змеи. Хлестнул их Иван-царевич своей плёткой богатырской—зашипели змеи, но расступились, дали дорогу царевичу.



Входит царевич во дворец, а навстречу ему—красавица, Медного царства царица. Расспросила она, зачем царевич в горы пришёл, и молвила: «Я о твоей матушке не слыхала, иди к моей сестре, Серебряного царства царице. Может быть, она тебе поможет.



Возьми на память вот это яичко, в нём всё моё медное царство. Обратно пойдёшь—за мной заходи». Поблагодарил её царевич, спрятал медное яичко в карман и дальше отправился.



К вечеру приходит он в Серебряное царство. Издали блестит его дворец, огнями звёздными светится. Стерегут его змеи серебряные. Но Иван-царевич хлестнул их своей плёткой, и они пропустили его. Встречает царевича Серебряного царства царица.



«Нет,—говорит она,—я о твоей матушке ничего не знаю. Иди к нашей самой старшей сестре, Золотого царства царице, проси у неё помощи. А вот это возьми на память—в этом яичке всё моё Серебряное царство замкнуто. Обратно пойдёшь—за мной заходи».



Поблагодарил Иван-царевич девушку, серебряное яичко в карман спрятал и дальше вслед за своим шариком отправился.



Вот и Золотой дворец перед ним сияет. Шипят золотые змеи, да царевич и этих своей плёткой успокоил. Выходит к нему Золотого царства царица. «Да,—говорит,—знаю я, где твоя матушка. Её, как и меня с сёстрами, злой Вихрь в неволе держит.



Царица Марья-краса неподалёку отсюда, в Жемчужном дворце томится. Иди, попробуй с Вихрем сразиться. А это яичко на память обо мне возьми, в нём всё моё Золотое царство. Обратно пойдёшь—меня не забудь».—«Не забуду»,—царевич отвечает.



И дальше идёт. Шёл он весь день и к вечеру видит: стоит над пропастью Жемчужный дворец, весь алмазами и жемчугом так и сияет. И выходит к царевичу его мать, царица Марья-краса. Рассказал ей царевич, что пришёл её освободить и с Вихрем сразиться.



«Иди за мной, сынок,—говорит царица,—я научу тебя, как злодея одолеть можно». И повела его в сад. Там под деревом две дубовые бочки стояли.



«В правой бочке вода сильная, в левой—бессильная,—говорит царица,—переставь их. Захочет Вихрь силы набраться, кинется к правой бочке, да бессильной воды и напьётся. А ты сильную воду пей. Вот и одолеешь злодея».



Едва успели они во дворец вернуться, как вокруг зашумело, потемнело—злодей Вихрь прилетел. Кинулся он к Ивану-царевичу: «Кто ты такой? Зачем ты здесь?»—«Тебя сразить пришёл»,—отвечает царевич. Кинулся на него Вихрь, а царевич в него вцепился и не выпускает.



Взвился Вихрь в облака, хочет сбросить царевича на землю, а тот крепко держится, не уступает. Долго метался Вихрь между тучами.



Под конец изнемог, на землю опустился, прямо в сад, к бочке. Припал Вихрь к бочке, пьёт воду и не разумеет, что вода-то в этой бочке бессильная.



А Иван-царевич тем временем быстро из другой бочки воды зачерпнул—и сил у него в десять раз прибавилось.



Повалился Вихрь на землю—совсем ослаб. А царевич выхватил меч у него из-за пояса и одним махом голову злодею срубил. Разложил костёр и покидал в огонь всё, что от Вихря осталось.



Вернулся Иван-царевич во дворец. «Ну, матушка, нет больше нашего недруга. Можно и домой собираться». Захлопотала царица со сборами, а царевич видит—лежит на окне дудочка. «Можно,—говорит,—матушка, я дудочку эту с собой возьму?»—«Бери, сынок, забавляйся!»



Собрались они и отправились в путь. «Матушка, надо нам Золотого царства царицу с собой взять»,— говорит царевич. «Так что же, дитятко, возьмём!»



«Спасибо,—говорит царица, что не забыл про меня. Теперь за средней сестрой зайдём». И направились они к Серебряному дворцу.



«И младшую сестрицу в горах не оставим»,—говорит Иван-царевич. Зашли они в Медный дворец, взяли с собой третью сестру и дальше все вместе идут.



Доходят они до той горы, откуда в пещеру спускаться надо. Смотрит сверху Иван-царевич—а внизу братья сидят, его дожидаются.



Увидали их старшие царевичи. Закинули они снизу на скалу длинную крепкую верёвку, и опустилась к ним по ней царица Марья-краса Золотая коса.



За ней и три остальные царицы до пещеры добрались.



А как стали верёвку для Ивана-царевича закидывать—не долетела она, упала в пропасть. «Ладно,—говорят друг другу братья,—пусть он тут остаётся! Скажем отцу, что это мы, а не он, матушку спасли».



И кричат: «Погоди, Иван, скоро вернёмся!» А сами скорей на коней—и ускакали.



Что было делать бедному царевичу? Думает: «А вдруг не вернутся за мной братья?» Сел он на камень, про дудочку вспомнил. «Дай,—думает,—хоть на дудочке поиграю, чтоб не так скучно было ждать!»



Только он дудочку к губам поднёс — вдруг перед ним как из-под земли двое слуг явились. «Что прикажешь, царевич?» — спрашивают.



Удивился Иван-царевич. «Кто вы? Откуда?»—спрашивает. А слуги отвечают: «Кто на этой дудочке играет, того мы и слушаемся; должны мы были Вихрю-злодею служить, а теперь тебе служить будем».—«Отнесите меня с горы вниз»,—говорит царевич. И видит: несут слуги большой ковёр.



Сел на него Иван-царевич и мигом внизу оказался.



Вскочил он на своего коня и помчался домой. Стыдно братьям стало, что они хотели его одного в горах оставить, начали прощения просить. Рассердился было на них царь-отец, да уж потом простил на радостях.



А радости этой конца не было. И решили три свадьбы разом сыграть. Старший царевич на царице Медного царства женился. Бросили медное яичко на землю—и раскинулось в стороне по полям богатое Медное царство—нарядное, яркое, праздничное.



Средний царевич на царице Серебряного царства женился. Бросили серебряное яичко на землю—и раскинулось в другой стороне царство Серебряное, всё в блёстках, в сверкании, в звёздах.



А царицу Золотого царства Иван-царевич сам в жёны взял. Бросил он об землю золотое яичко—такое сияние хлынуло, глазам глядеть больно. Дворец золотой ярче солнца светится, все хоромы и крыши золотом сверкают.



Не могли нарадоваться царь Малафей с царицей Марьей-красой на сыновей и на их счастье. И отпраздновали свадьбы трёх царевичей.



Сценарий Н. КОЛПАКОВОЙ
Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

45

Д-137-85